Приложение 1
к образовательной программе

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):
Практический курс русского языка

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направление подготовки:
45.03.01 Филология

Форма обучения:
очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Практический курс русского языка» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Дисциплина содержательно и методически связана с дисциплинами «Практический курс фонетики и интонации», «Аудирование», «Домашнее чтение», «Язык СМИ», «Деловой русский язык», «Современный русский язык».

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины – повышение исходного уровня владения русским языком и овладение иностранными обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции по четырем видам речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, аудирование) для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с носителями языка, а также для дальнейшего самообразования. Практические цели курса конкретизируются в требованиях к коммуникативным умениям говорения, аудирования, чтения и письма во всех видах речевой деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

– формирование бикультурной языковой личности, которая адекватно воспринимает и использует языковые единицы с национально-культурным компонентом;

– совершенствование процесса мышления иностранных обучающихся на русском языке;

– формирование способности к восприятию и анализу информации;

– формирование стремления к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

– формирование у иностранных обучающихся фоновых знаний, характерных для современной российской действительности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе	ОПК-5.1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.	Знать: – правила речевого этикета в ситуациях социально-бытового общения; – структуру и основы построения письменных и устных текстов

педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ОПК-5.2. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и (или) изучаемом иностранном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-5.3. Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на родном и (или) изучаемом иностранном языке, в том числе в рамках педагогической деятельности. ОПК-5.4. Использует изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	социально-бытовой и академической тематики; – стилистические, лексические, грамматические нормы современного русского языка, необходимые для коммуникации. Уметь: – читать различные публицистические и художественные тексты описательного и повествовательного типа с элементами рассуждения, а также смешанные типы текстов с выраженной авторской оценкой; – писать планы, тезисы, конспекты на основе услышанного и прочитанного, писать собственные письменные тексты информативного характера в форме личного или официального делового письма, а также тексты делового характера, включая заявления, запросы, объяснительные записки; – понимать диалоги и коммуникативные намерения говорящих, радионовости, рекламные объявления, диалоги из художественных фильмов и телевизионных передач; – проводить свою стратегическую линию (излагать свою точку зрения, приводить примеры, сравнивать позиции и т.д.); – вступать в общение, поддерживать общение и завершать его; поддерживать диалог, реализуя предложенную тактику речевого общения: выступить инициатором диалога-расспроса, рассказать об увиденном, выразить собственное мнение и дать оценку увиденному, анализировать проблему в ситуации свободной беседы. Владеть: – монологической речью (неподготовленной, а также подготовленной в виде сообщения и доклада) и диалогической речью (беседа, интервью, дискуссия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала); – умением понимать на слух речь в непосредственном общении (в исполнении студентов, преподавателей или дикторов), в звуко- и видеозаписи, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки. Общий темп речи в предъявляемом аудиотексте должен быть естественным; – навыками продуктивной письменной речи в рамках неофициального / официального регистров на базе изученного языкового материала с соблюдением правил формата письменного текста.

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) составляет 20 з.е., в том числе 350 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 350 академических часов на самостоятельную работу обучающихся, 30 академических часов на проведение промежуточной аттестации в 1 и 2 семестрах.

Распределение объема дисциплины по семестрам:

Вид учебной работы	1 семестр	2 семестр
Количество часов по учебному плану (час.)	360	340
Контактная работа (всего), в том числе:	180	170
занятия семинарского типа (практические)	180	170
Самостоятельная работа (всего)	180	170
Промежуточная аттестация (час.)	15	15
Форма промежуточной аттестации	письменный экзамен, устный экзамен	письменный экзамен, устный экзамен

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части организации самостоятельной работы обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

1 семестр

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)	Самостоятельная работа обучающегося

		Виды контактной работы, часы					Виды самостоятельной работы, часы	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**		**Всего**
1. МОДУЛЬ 1. БЫТОВАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ. Изучаемые темы: Знакомство. Транспорт. Уличное движение. Почта. Телефон. Парикмахерская. Салон красоты. Поликлиника. Продовольственный магазин. Столовая. Ресторан. Покупки. Структура учебного заведения. Содержание: Лексическое наполнение 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2. Стереотипные выражения, оформляющие интенции участников диалогического общения. 3. Речевые конструкции, выражающие мнение, суждение, взгляды. 4. Речевой этикет (обращение, формы привлечения внимания, приветствия, приглашения, пожелания) ЛСГ: звать-называть-называться; имя-название; знакомый- известный-популярный; вид-облик; жить-проживать; высокий-высотный; видеть-смотреть; слышать-слушать. Грамматика 1. Структурно-семантические типы диалогических единств; вопросно-ответное единство (речевое задание-получение информации). 2. Виды глагола. 3. Выражение временных, определительных и объектно-изъяснительных отношений в простом и сложном предложениях; союзы со значением чередования, сопоставления. 4. Коррекция грамматических тем основного курса по лексике и грамматике по результатам входного тестирования. Чтение 1. Понимание основного содержания	60		30			30	30	30

текста и запрашиваемой информации: - общественно-политические и публицистические тексты по обозначенной тематике (4 аутентичных текста); - прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, рецепты, проспекты и т.д.); - публицистические тексты по обозначенной тематике. 2. Детальное понимание текста. Аудирование 1. Прослушивание учебных и аутентичных аудиотекстов по обозначенной тематике (1 текст). 2. Прослушивание прагматических текстов информационного содержания (4 текста). Говорение 1. Монолог-описание с элементами рассуждения (мои впечатления о России, мои первые дни в вузе). 2. Монолог – повествование (о поездках по городу, рассказ о своем обычном дне). 3. Диалог-расспрос; обмен информацией, поддержание разговора. 4. Диалог- обмен мнениями в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике. Письмо 1. Этикет русского письма. 2. Сообщения бытового характера. 3. Основы письменной академической коммуникации (письмо преподавателю, запрос информации, заявление). 4. Эссе-повествование по тематике модуля.								
2. МОДУЛЬ-2 УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ Изучаемые темы: Обучение, образование, воспитание. Система образования. Проблемы высшего образования. Государственное и частное образование. Обучение на родине и за рубежом. Образ преподавателя и студента.	88		44			44	44	44

Дистанционное обучение. Содержание: Лексическое наполнение 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2. Функциональные типы высказывания: выражение удивления неожиданные ситуации, приятные и неприятные события и т.д. ЛСГ: учить-учиться-заниматься–изучать; образование-обучение–просвещение–воспитание-преподавание; готовить–подготовить; овладеть-усвоить; отметка-оценка-балл; мочь-знать-уметь; воспитанный-культурный-образованный; получать информацию– получать сведения-получать сообщения. Грамматика 1. Образование краткой формы прилагательного. 2. Краткая форма в определенных словосочетаниях, сравни тельных оборотах, в позиции предиката. 3. Возвратность (разные значения). 4. Выражение динамики действия событий через употребление в контексте глаголов разных временных планов. Чтение 1. Понимание основного содержания текста: публицистические и информационные тексты по обозначенной тематике (6 аутентичных текстов). 2. Детальное понимание текста: - материалы студенческой прессы; - информация о конкурсах, стипендиях, грантах, стажировках. Аудирование 1. Прослушивание учебных и аутентичных аудиотекстов по обозначенной тематике (1 текст). Говорение 1. Монолог-описание своего вуза и своей образовательной программы. 2. Монолог-сообщение о своей студенческой жизни. 3. Монолог-повествование об участии								

в учебной экскурсии. 4. Диалог-расспрос о зарубежном вузе, возможности продолжения образования за рубежом и участия в международных обменных программах. 5. Диалог-обмен мнениями о специфике систем высшего образования в разных странах. 6. Диалог-побуждение к действию по выбору образовательной программы. Письмо 1. Сочинение-повествование. 2. Сочинение о различных событиях: экскурсиях, учебных мероприятиях. 3. Оформление письменной части проектного задания. 4. Эссе разных типов по тематике модуля.								
3. МОДУЛЬ-3 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ Изучаемые темы: Города и люди. Путешествия. Мир глазами путешественника. Москва: вчера, сегодня, завтра. Малая родина - мой дом, столица и провинция. Традиции застолья. История русской кухни. Культура питания. Здоровый образ жизни. Праздники, народные обычаи, обряды. Красота. Мода. Ценности и идеалы современного человека. Содержание: Лексическое наполнение 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2.Функциональные типы высказывания, выражение радости, грусти. ЛСГ: глаголы группы жить; жилой-жилищный; быть-бывать; посещать-навещать; любоваться-восхищаться-наслаждаться; окраина-окрестность; пригородный-загородный; осматривать-рассматривать; любознательность-любопытство; интерес–заинтересованность; необыкновенный-необъятный; готовить-приготовить-готовиться; есть-питаться-кушать; отмечать-	124		62			62	62	62

встречать-праздновать; следить-следовать; одевать-надевать-одеваться. Грамматика 1. Глаголы движения без приставок. 2. Глаголы движения с приставками. 3. Сравнительная степень наречий. 4. Употребление наречий в позиции независимого предиката, в позиции модальной части составного предиката. Чтение 1. Понимание основного содержания текста: общественно-политические, публицистические (медийные) тексты по обозначенной тематике (8-10 аутентичных текстов). 2. Детальное понимание текста: научно-популярные тексты по обозначенной тематике. Аудирование 1. Понимание запрашиваемой информации: прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера по обозначенной тематике. 2. Прослушивание учебных и аутентичных аудиотекстов по обозначенной тематике (1 текст). Говорение 1. Монолог-описание: достопримечательности, туристические маршруты, образ жизни людей различных социальных, профессиональных и возрастных групп в современном мире и в различные исторические периоды; спортивные мероприятия; природные ландшафты. 2. Монолог-сообщение: о выдающихся личностях, открытиях, событиях, о деятельности различных организаций в сферах общественно-политической и социально-экономической жизни. 3. Монолог-рассуждение, размышление по теме типовой ситуации общения: - составление монологического высказывания по теме, плану, тезисам и ключевым словам; - составление инициативного монологического высказывания без подготовки.								

4. Диалог-расспрос: об особенностях жизни и деятельности представителей различных культур, о предоставляемых услугах товарах и т.д. 5. Диалог-обмен мнениями. 6. Диалог-убеждение (в рамках ролевых игр, дискуссий, диспутов и других форм полилогического общения). Письмо 1. Сочинение–описание: описание предмета, места, времени действия и т.д. 2. Сочинение-рассказ (с опорой на начало/конец текста, заголовок). 3. Оформление письменной части проектного задания (презентации, дневники, стенные газеты и т.д.). 4. Эссе по тематике модуля.								
4. МОДУЛЬ-4 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ Изучаемые темы: Я и русский язык. Необходимость изучения иностранного языка. Как сделать изучение иностранных языков интересным? Способности к языкам. Полиглоты: сколько языков может знать человек? Слово объединяет или разъединяет? Язык и культура. Изучение языков – ключ к пониманию других народов. Язык – отражение картины мира народа. Содержание: Лексическое наполнение 1.Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2.Функциональные типы высказывания, выражение гнева, обещания, уверения. ЛСГ: язык-речь-слово; речь-разговор-беседа; произносить -сказать-проговаривать-выговаривать; выражать-выразить-выразиться; высказывать-высказываться; объявлять-заявлять; объяснять-разъяснять; сообщать-передавать-извещать; рассказывать-пересказывать-излагать-повествовать; изображение-описание-рассказ-	88		44			44	44	44

повествование; великий- выдающийся-видный-крупный-большой; блестящий-яркий. Грамматика 1. Неопределенные местоимения в значении неопределенное неизвестное лицо. 2. Причастные и деепричастные формы, сослагательное наклонение (рецепция). 3. Выражение логического субъекта конструктивно-обусловленными формами (мне нравится, мне думается и т.д.). 4. Выражение причинно-следственных, условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях. 5. Частицы и их функции. Чтение 1. Понимание основного содержания: - публицистические, научно-популярные и научные по обозначенной тематике; -тексты интервью со специалистами и учеными (4 аутентичных текста по данной теме). 2. Детальное понимание текста научно-популярные и общественно-политические тексты по обозначенной тематике (биографии и др.). Аудирование 1. Понимание запрашиваемой информации: научно-популярные и прагматические тексты по обозначенной тематике. 2. Прослушивание учебных и аутентичных аудиотекстов по обозначенной тематике (1 текст). Говорение 1. Монолог-описание: о способах изучения языков. 2. Монолог-сообщение: о выдающихся деятелях науки и искусства, полиглотах. 3. Монолог-рассуждение по поводу необходимости изучения языков, возможностей личностного развития. 4. Монолог- сообщение/доклад; выступление на круглом столе проблемной группы. 5. Диалог-интервью, собеседование при приеме на работу.								

6. Диалог-беседа по обозначенной проблематике. 7. Деловая беседа, деловая игра. Письмо 1. Написание сопроводительного письма, тезисов письменного доклада. 2. Деловые письма различных типов, памятки, протоколы и т.д. 3. Выполнение письменного проектного задания.								
Промежуточная аттестация *(письменный экзамен, устный экзамен с проведением групповых консультаций)*	15							
Итого	**375**		**180**			**180**	**180**	**180**

2 семестр

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**В том числе**						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**		**Всего**
1. МОДУЛЬ 1. БЫТОВАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ. Изучаемые темы: Этикет телефонного разговора. Заказы и вызовы по телефону. Онлайн-заказ. Передача информации. Переговоры о встрече. Комплименты. Поздравления. Здоровье. Болезни. Поликлиника. Медицина. Здравоохранение.	30		15			15	15	15

Моя семья. Жизнь в семье. Домашнее хозяйство. Семейные обязанности. Решение семейных конфликтов. Многодетные семьи. Содержание: Лексическое наполнение 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2.Стереотипные выражения, оформляющие интенции участников диалогического общения. 3.Речевые конструкции, выражающие мнение, суждение, взгляды. 4.Речевой этикет: обращение, формы привлечения внимания, приветствия, приглашения, пожелания. ЛСГ: глаголы группы смотреть; глаголы группы думать; глаголы группы помнить; глаголы группы строить; тоже-также; целый-весь. Грамматика 1. Употребление причастий и деепричастий в простом и сложном предложениях. 2. Синтаксические конструкции, выражающие состояние, и их лексическое наполнение: Ему нездоровится. На солнце тает. Темнеет. Морозит. Холодает. Чтение 1. Понимание основного содержания: аутентичные тексты общественно-политического характера по обозначенной тематике. 2. Детальное понимание текста: аутентичные тексты обиходно-бытового характера (6-8 текстов). Аудирование 1. Понимание фрагментов художественного текста (2 текста). 2. Понимание телепередач информационного, научно-популярного, публицистического характера в форме монолога, диалога, полилога (2 текста). Говорение 1. Монолог-описание: о своей семье, семейных традициях и др. 2. Монолог–сообщение: о личных планах на будущее.								

3. Диалог-расспрос: обмен информацией, поддержание разговора. 4. Диалог-обмен мнениями в рамках ролевых игр по обозначенной тематике. Письмо Эссе-рассуждение по тематике модуля.								
2. МОДУЛЬ-2 УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ Изучаемые темы: Плюсы и минусы высшего образования. Возможности непрерывного образования. Особенности учебного процесса в разных странах. Научные школы моего вуза. Академическая мобильность. Востребованные и модные профессии. Выбор профессии. Глобализация и образование. Содержание: Лексическое наполнение 1.Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2.Функциональные типы высказывания: выражение одобрения, возмущения, недоверия, уверенности. ЛСГ: глаголы группы брать, глаголы группы влечь, глаголы группы работать, глаголы группы стать, достигать-добиваться-стремиться-стараться, получить-принять. Грамматика 1. Превосходная степень имен прилагательных. 2. Виды глагола в инфинитиве и императиве. 3. Сложносочиненные предложения с различными типами сочинительной связи. Чтение 1. Понимание основного содержания текста: публицистические и информационные тексты по обозначенной тематике (6 аутентичных текстов). 2. Детальное понимание текста: материалы студенческой прессы; информация о программах академической мобильности. Аудирование	80		40			40	40	40

1. Понимание аутентичных научно-популярных и публицистических текстов 2. Понимание бесед и интервью по обозначенной тематике. Говорение 1. Монолог-описание своего вуза и его научных школ. 2. Монолог–сообщение об актуальных научных исследованиях в своей сфере. 3. Монолог-повествование об участии в конференции/форуме/круглом столе. 4. Диалог- расспрос о существующих курсах и программах академической мобильности. 5. Диалог-обмен мнениями о необходимости высшего образования. 6. Диалог-побуждение к действию: необходимость непрерывного образования. Письмо 1. Сочинение-рассуждение по обозначенной тематике. 2. Сочинение-повествование: о различных событиях учебной жизни. 3. Оформление письменной части проектного задания. 4. Эссе разных типов по тематике модуля.								
3. МОДУЛЬ-3 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ Изучаемые темы: Деньги: добро или зло. Что важно для успеха в жизни? Культ успеха в современном обществе. Модификация способов общения в XXI веке. Средства массовой коммуникации и их роль в нашей жизни. Интернет всемирная «паутина». Интернет: добро или зло? Меняет ли нас интернет-общение? Реальность подлинная и виртуальная: конфликт или сосуществование? Интернет-общение. Успех и популярность социальных сетей. Блоги и блогеры. Традиционная художественная культура – величайшее сокровище нации. Искусство объединяет людей. Музыка и	160		80			80	80	80

живопись - универсальный язык человечества. Театр и кино. Русское изобразительное искусство. Архитектурные памятники России. Музыка в жизни человека. Театр. Кино. СМИ и их роль в современном обществе. Интернет в нашей жизни. Власть и общество. Содержание: Лексическое наполнение 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2.Функциональные типы высказывания, выражение неприязни, недоброжелательности, негативной оценки. ЛСГ: ценить-оценивать; избегать-уклоняться-игнорировать; плохой-отвратительный-гадкий-мерзкий; ругать-оскорблять-осуждать-унижать; обидно-досадно-неприятно-оскорбительно; терпеть-выносить-выдержать; отвратительно-омерзительно-противно; отталкивать- привлекать-интересовать; неодобрительно-критически-с опаской. охранять-защищать-оберегать-ограждать-беречь-сохранять; наследие-наследство. Грамматика 1. Синтаксические конструкции со значением условия, причины, уступки. 2. Стилевая дифференциация грамматических средств языка при выражении побуждения, возможности, невозможности, необходимости, ненужности, желательности/нежелательности, опасения, отрицания. Чтение 1. Понимание основного содержания текста: общественно-политические, публицистические (медийные), тексты по обозначенной тематике (16 аутентичных текстов). 2. Детальное понимание текста: научно-популярные тексты по обозначенной тематике. Аудирование 1. Понимание аутентичных текстов:								

- фрагментов художественного текста; - фрагментов телепередач информационного, научно-популярного, публицистического характера. 2. Понимание монологических, диалогических и полилогических текстов по обозначенной тематике. 3. Просмотр телепрограмм и фрагментов художественных фильмов с анализом стиля речи. Говорение 1. Монолог-описание: образ жизни людей различных социальных, профессиональных и возрастных групп; произведения искусства; история развития технологий. 2. Монолог-сообщение: о выдающихся личностях, открытиях, событиях, о деятельности различных организаций в сферах технологий, социально-экономической и культурной жизни. 3. Монолог-рассуждение, размышление по теме типовой ситуации общения: - составление монологического высказывания по теме, плану, тезисам и ключевым словам; - составление инициативного монологического высказывания без подготовки. 4. Диалог-расспрос, обмен мнениями, диалог-убеждение: в рамках ролевых игр, дискуссий, диспутов и других форм полилогического общения. Письмо 1. Сочинение-повествование: об экскурсиях, фестивалях, культурных мероприятиях. 2. Оформление письменной части проектного задания. 3. Эссе разных типов по тематике модуля.								
4. МОДУЛЬ-4 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ Изучаемые темы: Языки живые и мертвые, редкие, самобытные. Язык-душа народа. История языка - история народа. Речь и язык. Другой язык – это другое видение	70		35			35	35	35

жизни. Язык как профессия: переводчик, филолог. Секреты переводчика. Пути к взаимопониманию между людьми в современном мире. Самобытность или всеобщий язык? Актуальные процессы в языке. Заимствования в языке. Неологизмы из мира технологий. Язык интернета. Корпусная лингвистика. Современные исследования в области языкознания и преподавания. Содержание: Лексическое наполнение 1.Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2.Функциональные типы высказывания, выражение опасения, осторожности, предусмотрительности. ЛСГ: глаголы группы писать; подписать-подписаться-расписать-расписаться; рискнуть-решиться; бояться-опасаться-побаиваться-робеть; трепетать-трусить; осторожный-осмотрительный-предусмотрительный; событие-случай-происшествие-инцидент; способ-метод-прием; много-очень-полностью-целиком-вполне; внимательно-подробно-тщательно; вдруг-сразу; всегда-всё время-навсегда. Грамматика Грамматические трансформации: - действительные и страдательные конструкции; - причастные обороты и придаточные определительные предложения; - деепричастные обороты и придаточные обстоятельственные предложения. Чтение 1. Понимание основного содержания: - публицистические, научно-популярные и научные тексты об истории, характере, развитии профессиональной отрасли; - тексты интервью со специалистами и учеными (8 аутентичных текстов по данной теме). 2. Детальное понимание текста: - научно-популярные и общественно-политические тексты по обозначенной тематике. Аудирование								

1. Понимание запрашиваемой информации (научно-популярные и прагматические тексты по обозначенной тематике). 2. Понимание аутентичных текстов в формате диалога и полилога: - просмотр ТВ-программ канала «Культура»; - просмотр художественных фильмов; просмотр учебных научно-популярных фильмов. 3. Прослушивание учебных и аутентичных аудиотекстов по обозначенной тематике (1 текст). Говорение 1. Монолог-описание: функциональные обязанности/квалификационные требования в профессиональной сфере. 2. Монолог-сообщение: о выдающихся деятелях науки и профессиональной сферы, о перспективах развития отрасли. 3. Монолог-рассуждение по поводу перспектив карьерного роста / возможностей личностного развития. 4. Монолог- сообщение/доклад: выступление на круглом столе проблемной группы. 5. Диалог-интервью/собеседование при приеме на работу. 6. Диалог -беседа по обозначенной тематике: деловая беседа/деловая игра. Письмо 1. Сочинение-повествование: собственный опыт изучения иностранных языков. 2. Оформление письменной части проектного задания. 3. Эссе разных типов по тематике модуля.								
Промежуточная аттестация *(письменный экзамен, устный экзамен с проведением групповых консультаций)*	15							
Итого	**355**		**170**			**170**	**170**	**170**

Формы текущего контроля успеваемости по разделам дисциплины: модуль 1 – тест, проектная работа; модуль 2 – эссе, проектная работа; модуль 3 – контрольная работа, проектная работа; модуль 4 – эссе, проектная работа.

Образовательные технологии, применяемые при реализации дисциплины: интерактивное обучение, информационно-коммуникационные технологии (ДОТ), проектная технология, проблемное обучение, модульное обучение, технология развития критического мышления, междисциплинарное обучение, работа с учебной и научной литературой, тестирование.

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине, представлены в фонде оценочных материалов по дисциплине (приложение к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля)).

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Виды текущего контроля успеваемости по дисциплине: тест, эссе, контрольная работа, проектная работа.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Бытовая сфера общения.	Т, П	Вопросы к тесту, требования к проектной работе
2	Учебно-познавательная сфера общения.	Э, П	Темы эссе, требования к проектной работе
3	Социально-культурная сфера общения.	КР, П	Вопросы к контрольной работе, требования к проектной работе
4	Профессиональная сфера общения.	Э, П	Темы эссе, требования к проектной работе

Условные обозначения форм текущего контроля: Т – тест; КР – контрольная работа; Э – эссе; П (ИП) – проектная работа (итоговый проект).

6.1.1. Требования к структуре и содержанию эссе. Критерии оценивания

Требования к структуре и содержанию эссе:

1) заголовок с указанием темы эссе;

2) введение (первый абзац) с указанием цели эссе;

3) абзацное членение основного текста эссе в соответствии с логикой изложения;

4) заключение (последний абзац) с самостоятельными выводами по теме эссе;

5) объём эссе – 250–270 слов.

Примерная тематика эссе приведена в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме эссе; - соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы

Соблюдение требований к оформлению	- оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры); - соблюдение требований к оформлению и объему эссе

Шкала оценивания эссе (в баллах):

	баллы
введение	
во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, но не выполнена задача заинтересовать читателя	20-19
во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе	19-10
во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе	ниже 10
основная часть	
в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис	20-19
в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно	19-10
в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы	ниже 10
заключение	
заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части	20-19
выводы не вытекают из основной части	19-10
заключение не содержит выводы	ниже 10
средства связи/фразы выражения мнения	
правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи и фразы выражения мнения уместно используются разнообразные средства связи и фразы выражения мнения	20-19
недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи и фразы выражения мнения	19-10
средства связи и фразы выражения мнения не обеспечивают связность изложения	ниже 10
ошибки	
нет ошибок, искажающих смысл, ошибки - грамматические (до двух), лексические (до трех), стилистические (до двух), орфографические (до трех) и пунктуационные (до трех) в рамках изученных правил	20-19
имеются грамматические (до четырех, лексические (до пяти), стилистические (до трех), орфографические (до пяти) и пунктуационные (до пяти) в рамках изученных правил	19-15
имеются грамматические (более четырех), лексические (более пяти), стилистические (более трех), орфографические (более пяти) и пунктуационные ошибки, которые мешают целостному восприятию эссе	ниже 10

6.1.2. Требования к выполнению контрольных работ. Критерии оценивания

Контрольная работа выполняется письменно и включает лексико-грамматические задания по тематике соответствующего модуля. Примерные задания к контрольным работам приведены в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Критерии оценки контрольной работы

Критерии	Показатели
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания контрольной работы (в баллах):

– 50 % и менее выполненной контрольной работы от общего объема приравнивается к 0 баллам;

– за 51–70 % выполненной работы (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы) – 5 баллов;

– за 71–85 % выполненной работы (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы) – 8 баллов;

– за 86–100 % выполненной работы (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы) – 10 баллов.

6.1.3. Требования к выполнению тестов. Критерии оценивания

Тест состоит из 10 вопросов с выбором правильного варианта ответа. Примерные задания к тестам приведены в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста (в баллах):

Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл. 10 баллов выставляется обучающемуся, если он правильно ответил на все 10 вопросов.

6.1.4. Требования к подготовке проекта. Критерии оценивания

Результатом проектной деятельности может быть: письменная работа; групповая или индивидуальная презентация; художественная творческая работа; мультимедийный материал. Примерные темы проектов приведены в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Критерии оценивания проекта

Этапы	Критерии
Подготовка проекта	Постановка цели проекта
	Планирование путей достижения цели проекта
	Поиск и отбор информации для решения задач проекта

	Оформление проектной работы
Защита проекта	Глубина раскрытия темы проекта
	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования
	Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта
	Качество проведения презентации проекта

Шкала оценивания проекта (в баллах):

Проектная работа (до 10 баллов)	10 баллов	Сформулирована проблема и обоснована ее актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий уровень самостоятельности и оригинальности работы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.
	9-8 баллов	Основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в материалах; нарушена логическая последовательность в суждениях; работа самостоятельна но не достаточно оригинальна, не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; но на дополнительные вопросы при защите даны полные ответы.
	7-5 баллов	Имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: проблема решена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы. В работе обнаружены значительные заимствования. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
	4-1 балл	Проблема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Работа выполнена не самостоятельно. Во время защиты отсутствует вывод.
	0 баллов	Работа не сдана.

6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

Способ проведения промежуточной аттестации: устный экзамен, письменный экзамен.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к экзамену, темы эссе, экзаменационные билеты. Оценочные материалы промежуточной аттестации приведены в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:

0 – 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»;

51 – 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»;

71 – 85 баллов = «хорошо», «зачтено»;

86 – 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости.

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«не зачтено»	«зачтено»		
Планируемые результаты обучения по дисциплине	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

Распределение баллов по видам работ (технологическая карта дисциплины):

Тема или задание текущей аттестационной работы	Вид текущей аттестации	Максимальное количество баллов
Бытовая сфера общения	Тест	10
Учебно-познавательная сфера общения	Эссе	20
Социально-культурная сфера общения	Контрольная работа	10
Профессиональная сфера общения	Эссе	20
По всем темам	Проектная работа	10
Академическая активность	Выступление на практическом занятии	5
Посещаемость	—	5

Промежуточная аттестация	Устный экзамен, письменный экзамен	20
Итого		**100**

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации – 51 балл.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Косарева Е.В. Время обсуждать: пособие по речевой практике для иностранных учащихся. ТРКИ-2 – ТРКИ-3 / Е.В. Косарева, А.В. Хруненкова. М.: Русский язык. Курсы, 2020. 120 с.

2. Макова М.Н., Ускова О.А. В мире людей. Вып. 1, 2. СПб.: Златоуст, 2017.

3. Яркина Л.П. Разговоры о жизни: учебный комплекс по развитию речи для иностранцев, изучающих русский язык / Л.П. Яркина, И.А. Пугачев. М.: Русский язык. Курсы, 2019. 264 с.

Дополнительная литература:

1. Акишина А.А. Грамматика чувств. М.: Русский язык. Курсы, 2012. 216 с.

2. Аркадьева Э.В. Когда не помогают словари-1, 2, 3. М.: Флинта: Наука, 2011.

3. Баско Н.В. Русские фразеологизмы в ситуациях. Учебное пособие по русской фразеологии и развитию речи. М.: Русский язык. Курсы, 2013. 158 с.

4. Бузальская Е.В., Любимова Н.А. Пространство эссе. Пособие по развитию творческих умений письменной речи у иностранных учащихся. СПб.: Златоуст, 2011. 100 с.

5. Головко О.В. Вперёд! Пособие по русской разговорной речи. М.: Русский язык. Курсы, 2020. 192 с.

6. Егорова А.Ф. Трудные случаи русской грамматики. СПб.: Златоуст, 2011. 100 с.

7. Коврижкина Д.Г. Выражаем свои эмоции по-русски: пособие для иностранных учащихся. СПб.: Златоуст, 2020. 348 с.

8. Лексика русского языка: сборник упражнений / Э.И. Амиантова, Г.А. Битехтина, А.Л. Горбачик и др. М.: Флинта: Наука, 2008. 376 с.

9. Ласкарева Е.Р. Чистая грамматика. СПб.: Златоуст, 2010. 336 с.

10. Яркина Л.П., Пугачев И.А. Городок: пособие по развитию речи для иностранцев, изучающих русский язык на основном этапе обучения (В1+). СПб.: Златоуст, 2023. 134 с.

Словари и справочники:

1. Библиотека. Словари [Электронный ресурс]. URL: https://gramota.ru/biblioteka/slovari.

2. Россия. Большой лингвострановедческий словарь: 2000 реалий истории, культуры, природы, быта и др. / В.И. Борисенко и др.; под общ. ред. Ю.Е. Прохорова. М.: АСТ-Пресс, 2009. 725 с.

Периодические издания:

1. Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом: журнал.
2. Русский язык за рубежом: научно-практический иллюстрированный журнал.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Яндекс Телемост

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Национальный корпус русского языка. URL: https://www.ruscorpora.ru/.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/.
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». URL: http://www.gramota.ru/.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	**Ссылка на ресурс**	**Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)**
Информационно-справочные системы		
Образовательный портал «Образование на русском»	http://pushkininstitute.ru	Свободный доступ
Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	http://www.gramota.ru/	Свободный доступ
Образовательный портал Национального корпуса русского языка	http://studiorum.ruscorpora.ru/	Свободный доступ
Русский филологический портал	https:// www.philology.ru/	Свободный доступ
Портал культурного наследия	https://www.culture.ru/	Свободный доступ
Подкаст «Говорим правильно»	https://radiomayak.ru/podcasts/podcast/id/1721/	Свободный доступ
Проект о современной фундаментальной науке и учёных	https://postnauka.ru/	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp	Свободный доступ (после регистрации)
Профессиональные базы данных		
Национальный корпус русского языка	https://www.ruscorpora.ru/	Свободный доступ

9. Язык преподавания

Русский язык.

10. Разработчики программы

Головаха Елизавета Игоревна, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.
Федосеева Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.

Приложение
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Практический курс русского языка

Код и наименование направления подготовки: 45.03.01 Филология

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма (формы) обучения: очная

Квалификация: бакалавр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения дисциплины «Практический курс русского языка», а также установление соответствия результатов обучения планируемым результатам освоения образовательной программы.

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Бытовая сфера общения.	Т, П	Вопросы к тесту, требования к проектной работе
2	Учебно-познавательная сфера общения.	Э, П	Темы эссе, требования к проектной работе
3	Социально-культурная сфера общения.	КР, П	Вопросы к контрольной работе, требования к проектной работе
4	Профессиональная сфера общения.	Э, П	Темы эссе, требования к проектной работе

Промежуточная аттестация осуществляется в форме устного экзамена и письменного экзамена. Способ проведения промежуточной аттестации: устный опрос, письменные задания.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к устному экзамену, задания к письменному экзамену, экзаменационные билеты.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень видов оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине: тест, эссе, контрольная работа, проектная работа.

2.1. Примерные вопросы к «Вводно-адаптационному курсу»

1. Расскажите о себе.
2. Как давно вы изучаете русский язык?
3. Что для вас самое трудное в русском языке?
4. Где вы живёте в Москве?
5. В какие магазины вы любите ходить?
6. Расскажите о своем самочувствии. Когда вы в последний раз болели?
7. Расскажите о своей последней поездке в метро.
8. Расскажите о своей последней прогулке.

2.2. Тест № 1 по теме «Модуль 1. Бытовая сфера общения»

Выберите правильный ответ.

1. Вы очень хорошо … стихи Лермонтова. 2. Студенты … по-русски правильно. 3. Я каждое утро … газеты.	А) читаю Б) читаете В) читают Г) читаем
4. Мы долго … когда приедет Марина	А) ждали Б) ждал В) ждёшь
5. Завтра бабушка … внуку сказки.	А) читает Б) читала В) будет читать
6. Вчера Катя … дома.	А) отдыхает Б) отдыхала В) будет отдыхать
7. Раньше Пётр очень хорошо … в футбол.	А) играть Б) играл В) играет
8. Скажите, пожалуйста, где можно … конверты?	А) купит Б) купить В) купил
9. – Ты уже … этот журнал? - Нет, ещё читаю.	А) прочитаешь Б) прочитал
10. Раньше Миша всегда … по 2 часа.	А) гулял Б) гуляет В) будет гулять

Ключи: 1Б, 2В, 3А, 4А, 5В, 6Б, 7Б, 8Б, 9Б, 10А.

2.3. Темы эссе по теме «Модуль 2. Учебно-познавательная сфера общения»

1. Человек образованный и человек воспитанный: возможно ли развитие личности без образования?
2. Проблемы системы высшего образования в моей стране и пути их решения.
3. Дистанционное обучение: новые реалии или временные неудобства?
4. Преимущества и недостатки обучения за рубежом.
5. Преподаватель и студент будущего.

2.4. Контрольная работа № 1 по теме «Модуль 3. Социально-культурная сфера общения»

Контрольная работа «Гости, праздники»

Задание 1. Соедините слова и выражения с их значениями.

1. Босиком 2. Кулинарные изыски 3. Точки соприкосновения 4. Кулинарные способности 5. Поношенный 6. Проявить себя 7. Ныть 8. Трудоёмкий 9. Пережиток 10. Рутина	А. Умение готовить еду Б. Показать свои способности В. Без обуви Г. Требующий много сил Д. Устаревшая традиция Е. Общие интересы Ж. Обыденность, будничность З. Необычные, сложные в приготовлении блюда И. О ранее использованной одежде К. Жаловаться

Задание 2. Вставьте в предложения подходящие по смыслу глаголы строить / звонить с приставками.

1. Я занята, …, пожалуйста, позже!

2. Его приезд … все наши планы.

3. Если вы хотите … квартиру по своему вкусу, лучше не нанимать дизайнера.

4. Уезжаю на три месяца, но никак не могу решить, куда … мои комнатные растения и цветы.

5. Раньше, чтобы найти нужный товар, приходилось … много разных магазинов, а сейчас все можно быстро найти в интернете.

6. Мы … очень редко, только раз в месяц.

7. Я уверена, что кто-то … Андрея против меня!

Задание 3. Перефразируйте предложения, используя подходящие слова и выражения: с душой, по душе, не по душе, невмоготу, пальчики оближешь, из лучших побуждений, точки соприкосновения, в преддверии, несолоно хлебавши, в своей тарелке.

1. Я купила другу на день рождения котёнка, желая сделать ему приятное.
2. Это был странный день рождения, мы ушли домой голодными.
3. Пирог был очень вкусным.
4. Когда приближается праздник, многие люди чувствуют себя одинокими.
5. Я не в состоянии даже думать о поиске подарков на Новый год.
6. Хозяйка готовилась к празднику с любовью и старанием.
7. Я почувствовал себя в дружеской атмосфере благодаря приятной компании.

Задание 4. Закончите предложения (не менее 5 слов).

1. Если на пороге Нового года вы испытываете грусть, …
2. Если новогодних каникул не будет, …
3. Если бы я мог(ла) выбрать одну необычную способность, …
4. Если бы я мог(ла) потратить на подарки очень большую сумму, …

Ключи:

Задание 1. 1В, 2З, 3Е, 4А, 5И, 6Б, 7К, 8Г, 9Д, 10Ж.
Задание 2. 1. перезвоните; 2. расстроил; 3. обустроить; 4. пристроить; 5. обзванивать; 6. созваниваемся; 7. настроил.
Задание 3. 1. Я купила другу котёнка из лучших побуждений. 2. Мы ушли домой несолоно хлебавши. 3. Пирог был пальчики оближешь! 4. В преддверии праздника многие чувствуют себя одинокими. 5. Мне невмоготу даже думать о поиске подарков на Новый год. 6. Хозяйка готовилась к празднику с душой. 7. Я окунулся в дружескую атмосферу благодаря приятной компании.
Задание 4 (возможные ответы). 1. Если на пороге Нового года вы испытываете грусть, не стоит заставлять себя веселиться. 2. Если новогодних каникул не будет, мы не сможем поехать в Мурманск. 3. Если бы я мог(ла) выбрать одну необычную способность, я бы выбрала умение читать чужие мысли. 4. Если бы я мог(ла) потратить на подарки очень большую сумму, я купила бы дом своим родителям.

2.5. Темы эссе по теме «Модуль 4. Профессиональная сфера общения»

1. Зачем люди изучают иностранные языки?
2. Как сделать изучение иностранных языков интересным?
3. Язык – отражение картины мира народа, который на нём говорит.
4. В мире нет ничего сильнее слова.

5. Русский язык в моей жизни.

2.6. Тест № 2 по теме «Модуль 1. Бытовая сфера общения»

Выполните тест. Выберите правильный вариант.

1. Здесь занимаются студенты, …..русский язык.	А) изученные Б) изучающие
2. Это девушка,…… с нами на прошлой неделе в Калугу.	А) ездившая Б) ездящая
3. Женщина,……. нами в деревне, рассказала, как пройти к церкви.	А) встречающая Б) встреченная В) встретившая
4. Все знали врача,….. ей операцию.	А) сделанный Б) сделанного В) сделавшего
5. Это Антонио, хорошо…… по-русски. Сейчас он работает переводчиком.	А) говоривший Б) говорящий
6. Работа,…Олегом, очень важна для нашей фирмы.	А) сделанная Б) сделавшая
7. Это памятник Ю.Долгорукому,….. Москву.	А) основанному Б) основавшему
8.Человек,…эту книгу, был очень известным ученым.	А) написанный Б) написавший
9. Художник,….. эту картину, подарил ее мне.	А) нарисованную Б) нарисовавший В) нарисованный
10. Здесь стоит дом, …. ..этими рабочими.	А) построивший Б) построенный

Ключи: 1Б, 2А, 3Б, 4В, 5А, 6А, 7Б, 8Б, 9Б, 10А.

2.7. Темы эссе по теме «Модуль 2. Учебно-познавательная сфера общения»

1. Высшее образование и рынок труда: насколько дипломы актуальны в современном мире?
2. Модные профессии в эпоху цифровизации: временный тренд или новая реальность?
3. Ошибки при выборе профессии и как их избежать.
4. Глобальные образовательные тренды: как новые технологии и международное сотрудничество влияют на образование?
5. Как личные ценности и цели влияют на выбор профессии?

2.8. Контрольная работа № 2 по теме «Модуль 3. Социально-культурная сфера общения»

Задание 1. Восстановите предложение. Используйте союз если.

1. ……, я закажу для вас билеты.
2. ……, купи мне две открытки и три конверта.
3. ……, возьми мою.
4. ……, в столовой есть вкусный суп, рыба, мясо и овощи.
5. ……, он получит отличную оценку на экзамене.

Задание 2. Вставьте подходящее по смыслу слово в правильной форме.

1. Он всегда _____ (ценить/оценивать) мнение своих коллег, потому что считает их опыт важным.

2. Учитель попросил студентов _____ (ценить/оценивать) результаты их работы.

3. Мне сложно _____ (ценить/оценивать) этот фильм, так как я не смотрел подобные жанры раньше.

4. Он предпочитает _____ (избегать/уклоняться/игнорировать) конфликтов, поэтому старается не обсуждать спорные темы.

5. Я стараюсь _____ (избегать/уклоняться/игнорировать) неприятных разговоров с начальником.

6. Коллеги заметили, что он часто _____ (избегать/уклоняться/игнорировать) от выполнения сложных задач.

7. Мария решила полностью _____ (избегать/уклоняться/игнорировать) старые привычки, чтобы начать новую жизнь.

8. Он часто _____ (избегать/уклоняться/игнорировать) критику, хотя она могла бы помочь ему стать лучше.

Задание 3. Соотнесите функции искусства и их описания.

действует на тело	А. Исследования показали, что когда мы созерцаем произведения искусства, то стимулируем работу той части мозга, которая отвечает за движения. Мы не просто видим объект, а чувствуем его каждой клеточкой. Ощущаем картины, романы, музыку всем телом.
заставляет думать	Б. Почему Джоконда так улыбается? Зачем Малевич нарисовал черный квадрат? Любой вид искусства – интеллектуальный или декоративный – заставляет нас размышлять. Раздвигает границы, тренирует мозг, даже если мы этого не хотим и не осознаём.
уменьшает стресс	В. Общение с искусством успокаивает и даже лечит. Искусство обладает силой, которая способна освободить нас от мыслей, повторяющихся изо дня в день, тем самым позволяет нам вырваться из рутины.
помогает понять реальность	Г. Искусство помогает нам познать и осознать три реальности: мира вокруг нас, мира других людей и реальность самого себя. Благодаря художникам, поэтам, музыкантам, скульпторам – мы видим то, что до нас познали другие, и пытаемся посмотреть на этот мир другими глазами.
развивает эмпатию	Д. Эмпатия — важный дар, которые помогает понять чувства других. Жан Пиаже говорил, что мы взрослеем, когда обучаемся видеть вещи с точки зрения других людей. Мы не рождаемся с этим навыком, мы с трудом овладеваем им всю жизнь.

	Когда мы смотрим на творение художника или писателя, то видим реальность глазами другого человека, осознаём его потребности, страхи, желания.
пробуждает наслаждение	Е. Многие шедевры потрясают. Выбивают из колеи. Расстраивают или даже злят. Но каждая из эмоций – будь то страх, отвращение или боль – не исключает наслаждения. Так мы устроены — именно поэтому мы и любим американские горки и страшные фильмы.
учит видеть	Ж. Нужно признать – иногда искусство не приносит нам облегчение. Повесть может расстроить, картина – растревожить, музыка – опечалить. Но при этом искусство пробуждает чувства, «накаляет» их и помогает увидеть что-то важное.

Ключи:

Задание 1 (возможные ответы). 1. если вы хотите пойти в театр; 2. если ты пойдешь на почту; 3. если ты забыл рабочую тетрадь; 4. если ты голоден; 5. если он будет ходить на занятия.
Задание 2. ценит, оценить, оценивать, избегать, уклоняется, игнорировать, игнорирует.
Задание 3. 1–А; 2–Б; 3–В; 4–Г; 5–Д; 6–Е; 7–Ж.

2.9. Темы эссе по теме «Модуль 4. Профессиональная сфера общения»

1. Язык как зеркало души народа: влияние культуры на формирование языка.
2. Влияние социальной среды на речь человека.
3. Будущее профессии переводчика в эпоху автоматизации и нейросетей.
4. Перевод без потерь: возможно ли сохранить все смыслы?
5. Иностранные заимствования в языке: необходимость или угроза самобытности?

2.10. Темы проектов (модули 1–4)

1. Проектная работа «Здравствуй, Институт!».
2. Проектная работа «Школа / вуз будущего».
3. Проектная работа «Гастрономический туризм в моей стране».
4. Проектная работа «Создаем свой словарь русского языка».
5. Проектная работа «Телешоу “Современная семья. Ориентация на многодетность: за и против”».
6. Проектная работа «Моё научное исследование».
7. Проектная работа «Выставка-продажа произведений искусства».

2.11. Дополнительные оценочные материалы. Тест «Глаголы движения без приставок»

1. Анна всегда … в джинсах.	А) несёт Б) ходит В) носит

	Г) идёт
2. Татьяне … брюки.	А) идут Б) ходят В) несут Г) носят
3. Она … на машине с 16 лет.	А) водит Б) едет В) ведёт Г) ездит
4. Вниз по течению медленно … лодка.	А) плавала Б) шла В) плыла Г) ходила
5. Над городом уже 40 минут … самолёт.	А) летит Б) едет В) летает Г) ездит
6. Раньше Маша … экскурсии по городу.	А) водила Б) вела В) везла Г) носила
7. Анна всё время лжёт, … его за нос.	А) ведёт Б) тащит В) таскает Г) водит
8. Я хорошо помню, как в детстве отец … меня в лодке по озеру.	А) водил Б) плавал В) катил Г) катал
9. На каникулах мы … в Суздаль.	А) ехали Б) ездили В) ходили Г) везли
10. Куда ты так … машину? Пожалуйста, сбрось скорость!	А) везёшь Б) водишь В) гонишь Г) гоняешь

В зависимости от уровня владения русским языком группы возможно использование дополнительных оценочных средств.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Вопросы к устному экзамену

1 семестр

Постройте монологическое высказывание в форме текста-рассуждения, прокомментировав и раскрыв следующий тезис:

1. Города как люди: у каждого своё лицо, свой характер.
2. В мегаполисах люди чаще страдают от депрессии и одиночества.
3. Ничто так не развивает ум, как путешествие.
4. Как город убивает нас.
5. Высшее образование – это гарантия высокой заработной платы.
6. Важно не количество знаний, а их качество.
7. Школа готовит нас к жизни в мире, которого не существует.

8. Путешествия – это единственная вещь на свете, покупая которую, становишься богаче.

9. Семейные традиции имеют большое значение в жизни человека.

10. Национальная кухня – это часть культуры.

2 семестр

Постройте монологическое высказывание в форме текста-рассуждения, прокомментировав и раскрыв следующий тезис:

1. Человек должен принимать и любить себя таким, какой он есть.
2. В мире, где есть кино, театр не нужен.
3. Современный музей должен измениться.
4. В современном мире нужно одеваться модно.
5. Мой любимый вид искусства – это …
6. Униформа в школе или на работе ограничивает человека.
7. В мире будущего гуманитарных профессий не будет.
8. Профессия влияет на характер человека.
9. Влияние заимствований на язык.
10. Необходимость этикета в цифровом пространстве.

3.2. Задания к письменному экзамену

1 семестр. Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. Школа будущего – какая она?
2. Город или деревня – где лучше жить?
3. Переезд в другую страну: преимущества и недостатки.
4. Самое главное в жизни человека – это …

2 семестр.

Просмотрите все видеоролики и выберите один. При необходимости просмотрите выбранный видеоролик ещё раз. Напишите эссе в соответствии со следующим планом:

1) О какой проблеме говорится в видео? Как автор видео показывает свое отношение к этой проблеме?

2) Выразите свое отношение к данной проблеме. Объясните вашу точку зрения. Приведите примеры из своей жизни, мирового сообщества, литературы.

Ваше эссе должно содержать: заголовок, вступление, основную часть и вывод. Объем сочинения – 270–300 слов.

3.3. Примерное задание к экзамену

Вариант экзаменационного билета:

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Постройте монологическое высказывание в форме текста-рассуждения, прокомментировав и раскрыв следующий тезис: «Города как люди: у каждого своё лицо, свой характер».

2. Составьте диалог со своим партнером в соответствии с ситуацией, которую предложит преподаватель. Приведите аргументы, придите к общему выводу.

3.4. Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«не зачтено»	«зачтено»		
Планируемые результаты обучения по дисциплине	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.